Civilizacije smatraju da su neuništive. Istorija nas upozorava da niko nije pošteđen.  
  
Godina je 1468. Mladi sveštenik Kristofer Ferfaks stiže u zabačeno selo na jugozapadu Engleske kako bi sahranio parohijskog prethodnika. Parohijani ga ne dočekuju raširenih ruku. Sumnjaju da stari sveštenik nije umro prirodnom smrću i povezuju njegovu smrt sa nestalim knjigama i kostima pronađenim u blizini. Da li ga je zbog svoje opsesija prošlošću izgubio život?  
  
Što dublje Ferfaks otkriva život u ovoj zajednici izolovanoj od sveta, to su više njegova vera i znanje o istoriji poljuljani.  
  
Dok vas uvlači u svoju zlokobnu atmosferu, Drugi san vizionarski govori o dramatičnom kraju tehnološkog doba, potvrđujući talenat jednog od najvećih savremenih pisaca.